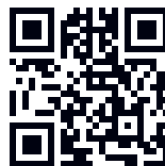


KÖSZÖNTŐ



2025-ben a Német Tartományi Zenei Tanácsok az emberi hangot választották az év hangszerének – méltán. Hiszen ez a legősbibbi és legszemélyesebb "hangszerünk", amely" nem csupán a kommunikáció eszköze, hanem a kultúránk lenyomata, őrzője és hordozója, élő híd népek és kultúrák között.

A **Baden-württembergi Magyar Amatőr-kórus-találkozó** ennek a gondolatnak ad hangot – szó szerint. A találkozó célja, hogy összefűzze a tartomány különböző pontjain élő magyar közösségeket, bemutatkozási lehetőséget nyújtson az éneklésben örömeiket lelő, magyar kórusmunkában elkötelezett amatőr együtteseknek, és egyben közös élményt kínáljon fellépőknek és hallgatóságnak egyaránt.

A közös éneklés ereje nemcsak zenei élmény, hanem közösségi élmény is: megerősíti az összetartozás érzését, miközben lehetőséget teremt a hagyományok továbbadására. Nem véletlen tehát, hogy a találkozó időpontja a Nemzeti Összetartozás Napjához közeli szombat – hiszen ez a nap épp azt ünnepli, amit a közös éneklés is kifejez: hogy a távolság ellenére is összetartozunk.

A 2025-ös találkozó különleges hangsúlyt ad Bartók Béla örökségének is, halálának 80. évfordulója alkalmából. Bartók zenéje eleven kapcsolat a népzene és a művészet között – ahogy a mostani találkozó is eleven kapcsolat kíván lenni múlt és jelen, egyén és közösség, zene és identitás között.

Kívánjuk, hogy a mai nap ne csak a kórusmuzsika ünnepe legyen, hanem a közös élményé, az emlékezésé és az összetartozásé is!



2025. MÁJUS 24., 17:00 ÓRA

PROGRAM

17:00 – Köszöntő: Dr. B. Szabó Dezső
intézetigazgató

17:10 – András Vera – szólóénekes

17:15 – Karlsruhei Magyar Kórus

17:35 – Káplán György – szólóénekes

17:40 – Szünet

17:50 – Káplán György és András Vera duója

18:00 – Freiburgi Magyar Kórus

18:15 – Bartók-csokor

18:25 – Közös éneklés a közönséggel

18:30 – A koncert vége

20:00 óráig – Fogadás

Liszt Intézet Stuttgart
Christophstraße 7, 70178
Stuttgart

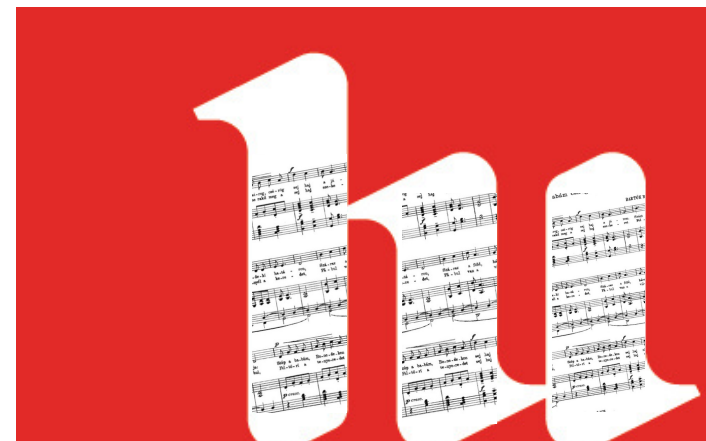
A belépés díjtalan.
Regisztráció: uki-s@uki-s.de
vagy a QR-kód alatt

1.

BADEN-WÜRTTEMBERGI MAGYAR AMATŐR- KÓRUS-TALÁLKOZÓ

KONCERT

2025. május 24., 17:00 óra
Liszt Intézet Stuttgart



1. BADEN-WÜRTTEMBERGI MAGYAR AMATŐR- KÓRUS-TALÁLKOZÓ



KARLSRUHEI MAGYAR KÓRUS

A 2015 márciusában megalakult kórus fennállása kezdetén népdalokat és két szolamú műveket énekelt. A rendszeres, szorgalmas munka egyre szebb hangzást eredményezett, ezzel a repertoár is tovább bővült Ligeti György, Karai József, Daróci Bárdos Tamás, Balázs Árpád, Somorjai Tamás és mások kórusműveivel. Ma már nem csupán magyar zeneszerzők műveit szólaltatja meg, hanem külföldi szerzők műveit is szívesen énekli magyar fordítással. A kórus alapítása óta zongorakísérről működik. Évente többször lép fel, a tavaszi és karácsonyi koncerteken kívül többek között a Népek Fesztiválján is. A kórus jelenleg 23 tagból áll, akik a munka, család és egyéb kötelezettségek mellett heti rendszerességgel szakítanak időt a próbákra. Mára egy csodás és jól összekovácsolt csapattá nőtte ki magát a Karlsruhei Magyar Kórus. A kórus vezetője Sóti Tünde ének és német nyelv szakos tanár, a Csodaszarvas Magyar Kulturális Egyesület Karlsruhe vezetője.

A kórust zongorán kíséri: Bernáth Nikolett.



FREIBURGI MAGYAR KÓRUS

A 2013-ban alakult Freiburg Magyar Kórus egy kicsi és összetételében színes közösség, amely a magyar származású vagy a magyar kötődésű freiburgi vagy annak vonzáskörzetében élő, énekelni szerető embereket egyesíti. A kórus repertoárja a gazdag magyar kórusirodalomból merít, elsősorban Bartók Béla, Kodály Zoltán és Bárdos Lajos műveiből, amelyeket további, más műfajú, illetve nemzetközi darabok tesznek teljessé. A kórus 12-16 tagból álló vegyes kar, nagyrészt magyar származásúak, akikhez német anyanyelvű énekesek is szívesen csatlakoztak, akik részben beszélnek vagy tanulják a magyar nyelvet.

A kórus vezetője Schell Csilla, a freiburgi (IKDE) kutatóintézet munkatársa. Tanulmányait Szegeden Avasi Bélánál és Mihálka Györgynél folytatta.



BERNÁTH NIKOLETT

Zongoraművész, zongoratanár. Magyarországi tanulmányai után a freiburgi Zeneművészeti Főiskolán szerzett diplomát művészi képzés szakon, majd Magyarországon zeneoktatói diplomát is szerzett. 13 éve él családjával Karlsruheban,

ahol zongoratanárként dolgozik. Emellett zongorakísérőként kórusokat, hangszeres szólistákat, és számos rendezvényen lép fel.



ANDRÁSI VERA

Szoprán énekesnő. Először a Magyar Rádió Gyermekkórusában énekelt, majd a Könyves Kálmán Gimnázium zenei tagozatára járt. A könnyű- és a komolyzene világában is otthon érzi magát. Ének-zene, karvezetés szakon az Eötvös Lóránd Tudomány-egyetemen szerzett diplomát, majd Czákó Mária operaénekes tanítványaként felvételt nyert a Bartók Béla Konzervatórium magánének szakára. Ezt követően a Pécsi Egyetemen folytatta énekesi tanulmányait. A 2000-es évektől opera, operett előadásokon szerepelt Európa-szerte. A művészi munka mellett a Baden-Württembergi Konzuli Magyar Iskola Ludwigsburgi tagiskolájának tanára.



KÁPLÁN GYÖRGY

A Liszt Ferenc Zeneakadémián 1976-ban szerzett énekművész és tanári diplomát. 1982-től 2012-ig az SWR Énekegyüttesének tagja mint első tenor. 1991-ben létrehozta a Hárfa és Tenor duettet, amellyel számos európai országban turnézott.

1980-tól Stuttgart, München, Mannheim, Zürich operakórusaiban is fellépett. 45 éve szabad idejében évente 50-60-szor lép fel Magyarországon, Erdélyben, a Felvidéken, Németországban, Svájcban magyar nemzeti ünnepeken, egyházi és világi önálló dalesteken. 2022-ben a Magyar Kultúra Lovagja kitüntetéssel ismerték el zenei munkásságát. A Történelmi Vitézi Rend Németország Önálló Csoport tagja.



KANALAS ZSÓFIA

Délvidéki származású etnomuzikológus. Mesteri diplomáját az Újvidéki Zeneakadémián szerezte. Népzene szakos tanárként számos kórus, többek között a vajdasági felnőtt és gyermekkórus vezetője volt. Szólistái és kórusai a Kárpát-medence minden területén kimagasló eredményeket értek el. Pedagógiai és népzenei munkásságáért 2016-ban Ex Libris és Kóta díjban részesült.

